

9@DC @C CDI 9GHC



6.17 2019

© Diagramación:  
César Henao

© Diseño:  
David Molina  
Felipe Robayo

© Ilustraciones:

David Molina  
2016  
Todos los derechos reservados

Impreso en Colombia por: 8cho Indeleble  
Calle 12 #87 - 40  
Santiago de Cali – Valle del Cauca  
Printed in Colombia – Impreso en Colombia

Este ejemplar es primera impresión y original: \_\_\_\_\_

Primera edición: Diciembre 2016

El Polo Opuesto  
por

*Oato Molina*



# Indice

- XI - “¿Ya estoy linda para mi papi?”
- XIII- El buen vendedor
- XV - ¡Pago por ver!
- XVII - Reality
- XIX - El asalto
- XXI - El inocente
- XXIII - Contra los más pequeños
- XXV - La dulce infancia
- XXVII - La Purga
- XXIX - La Cantaleta
- XXXI - “Se le tiene”
- XXXIII - Mano negra
- XXXV - Por la boca
- XXXVII - El alma de la fiesta
- XXXIX - Las ganas de salir volando
- XLI - La presión del tiempo
- XLIII - ¡Pa que vea!
- XLV - Sistema de Salud Nacional Colombiano
- XLVII - Ciudadano Colombiano
- XLIX - ¡Disculpe señor importante!
- LI - El tiempo es Oro
- LIII - Educación Nacional
- LV - Tirofijo
- LVII - Pesca milagrosa
- LIX - El rosario
- LXI - ¡Al que le caiga el guante!
- LXIII - Por debajo de la mesa
- LXV - El que busca encuentra
- LXVII - La hacen y se la celebran
- LXIX - La necesidad tiene cara de perro
- LXXI - Estrés
- LXXIII - Socializar
- LXXV - Autorretrato
- LXXVII - Pensamiento complejo
- LXXIX - Estar elevado
- LXXXI - Al final de las cosas buenas
- LXXXIII - “para que zapatos si no hay casa”
- LXXXV - La conquista
- LXXXVII - Querer estar solo
- LXXXIX - Los buenos cada vez son menos



*“Las siguientes caricaturas no están hechas  
con el corazón, están hechas con fatiga”*

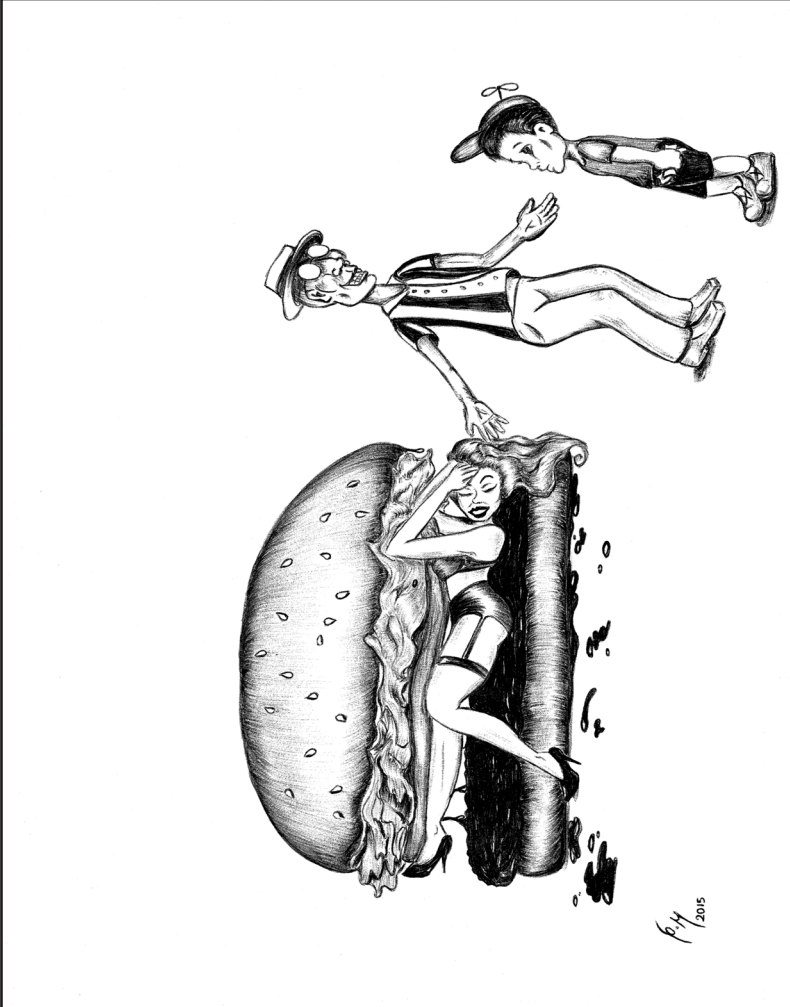






*“¿Ya estoy linda para mi papi?”*





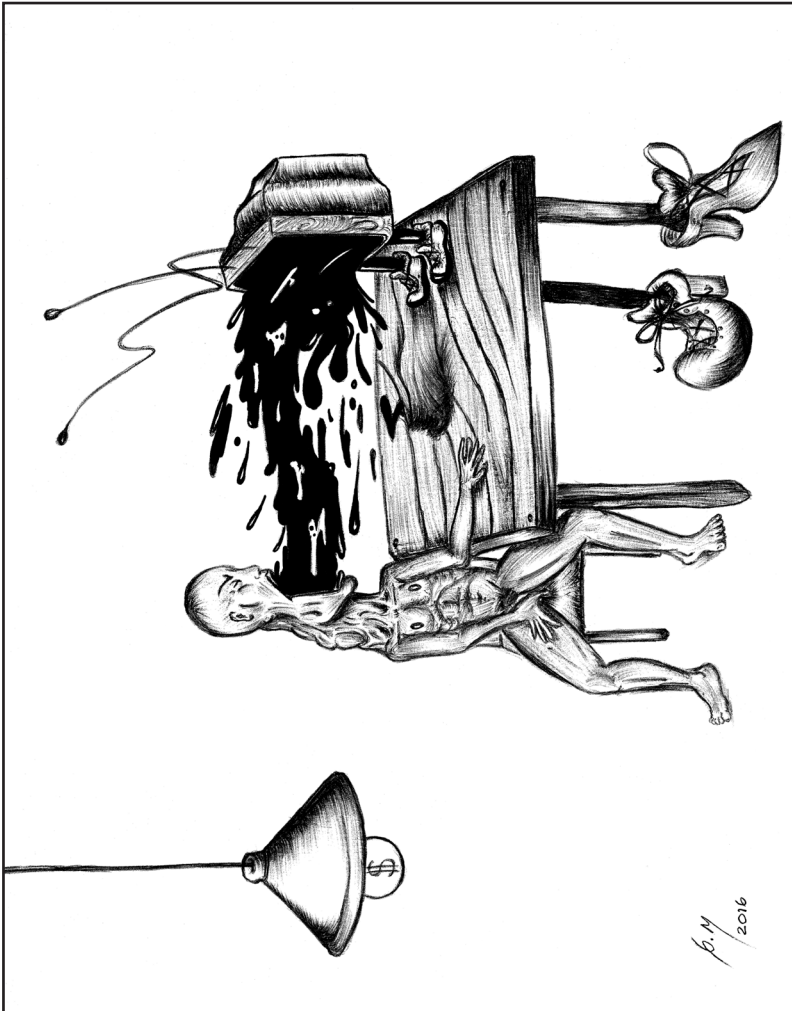
*El buen vendedor*





*¡Pago por ver!*

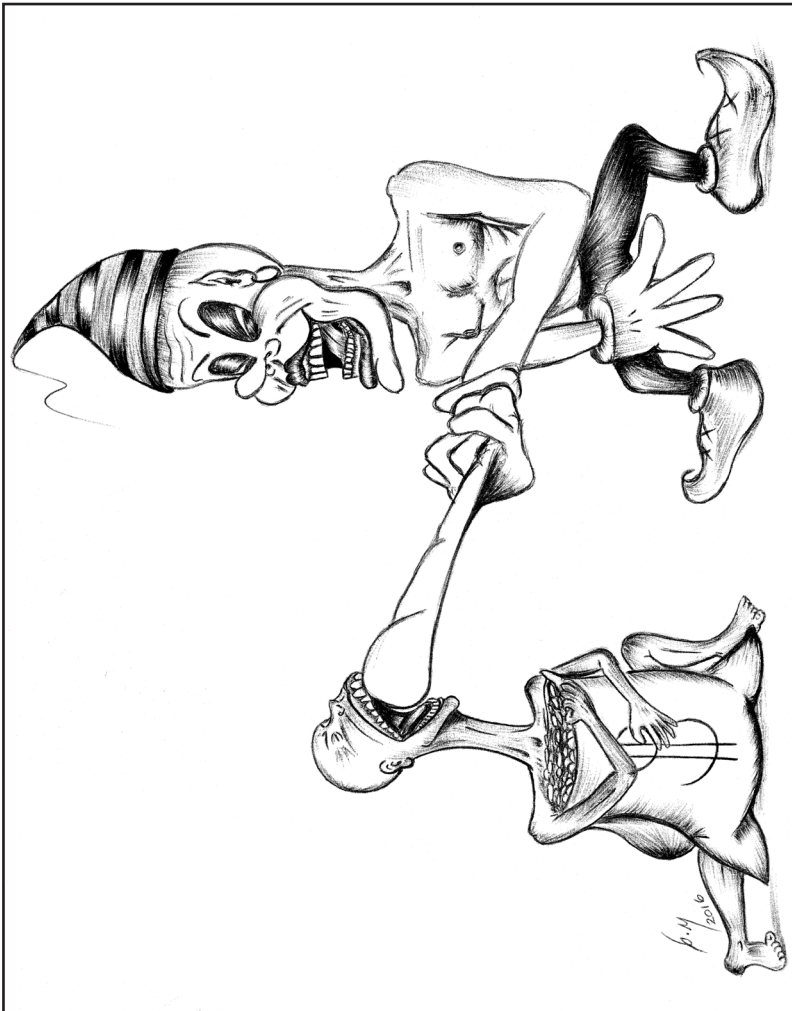




*Reality*

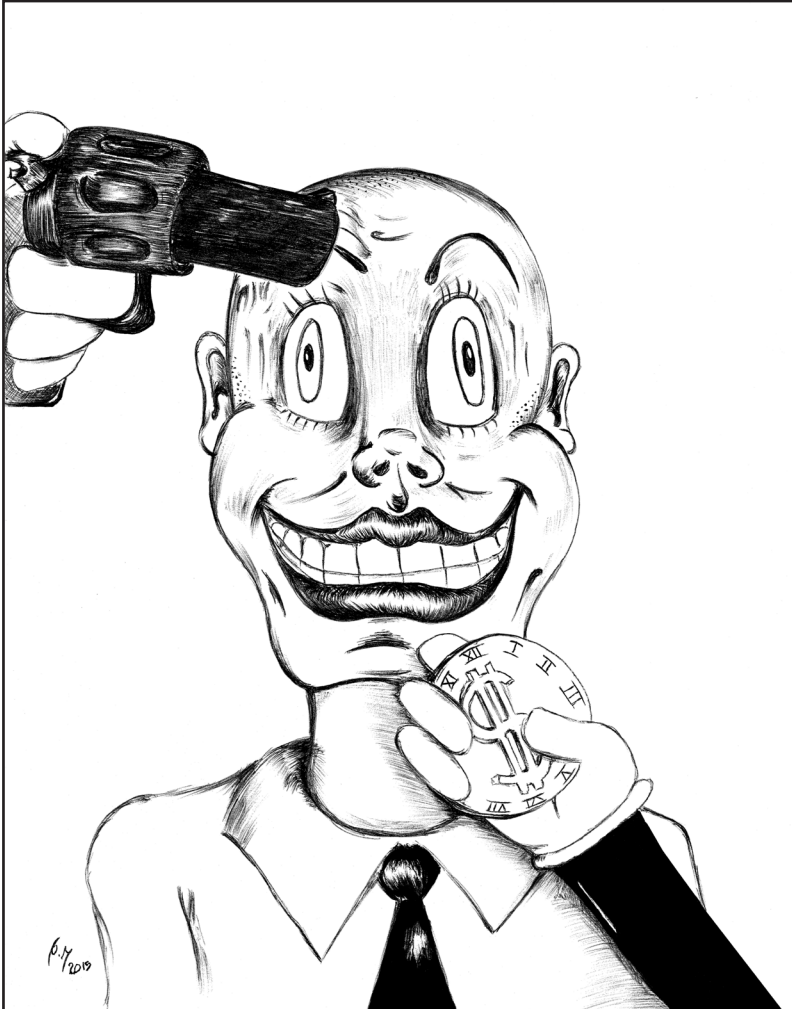






*El avallo*





*El inocente*





*Contra los más pequeños*





*La dulce infancia*

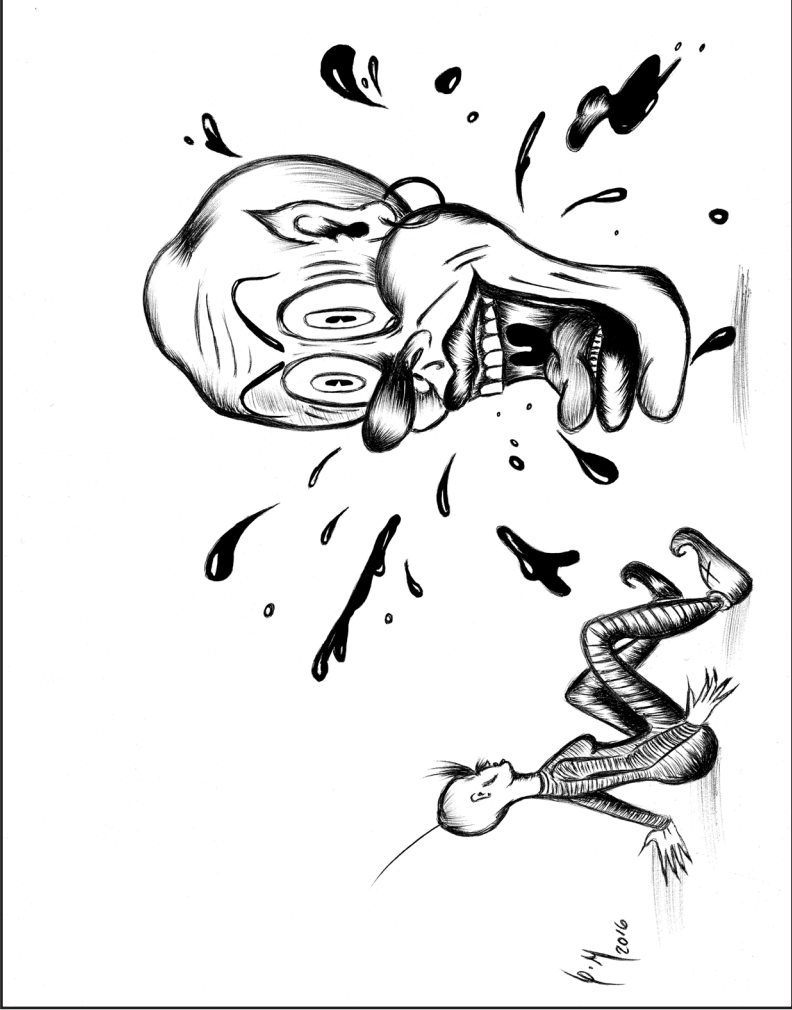






*La Purga*



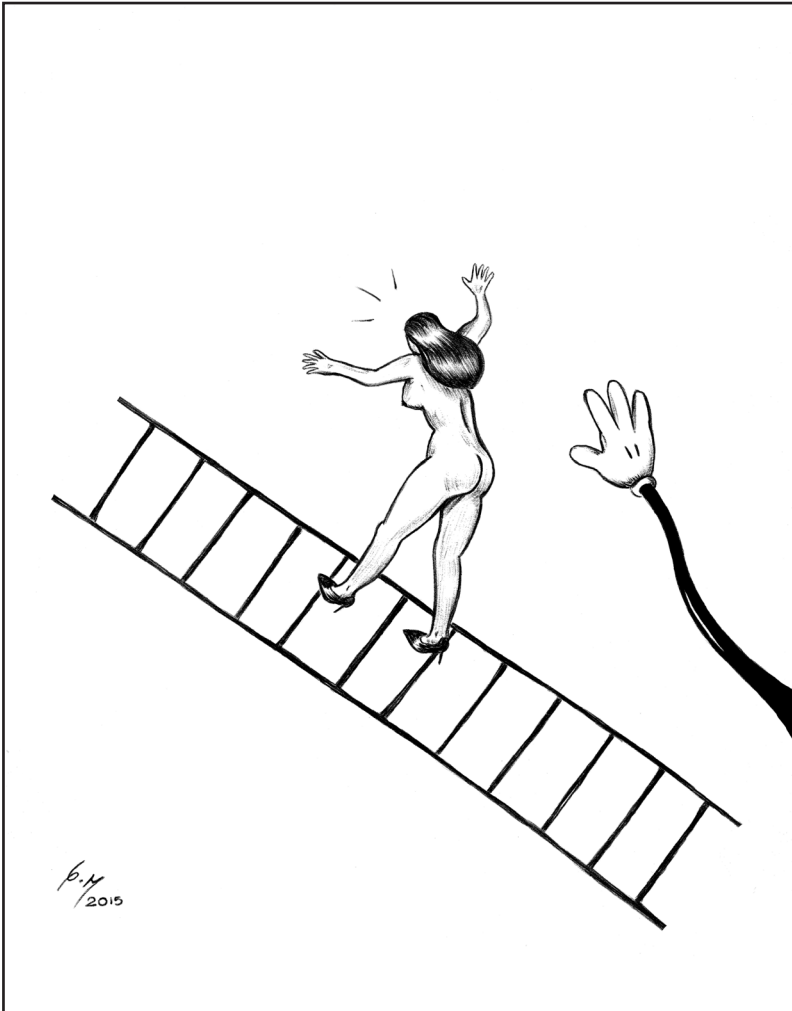






*"Se le tiene"*





*Mano Negra*







*Por la boca*

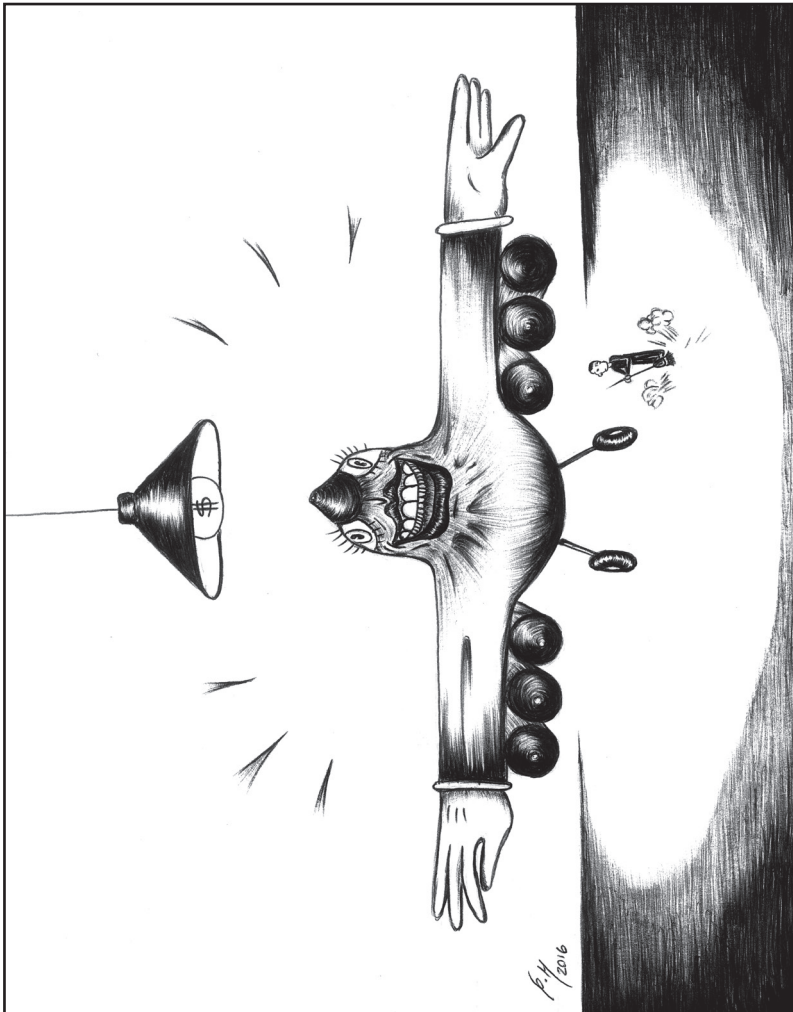




F.M.  
2016

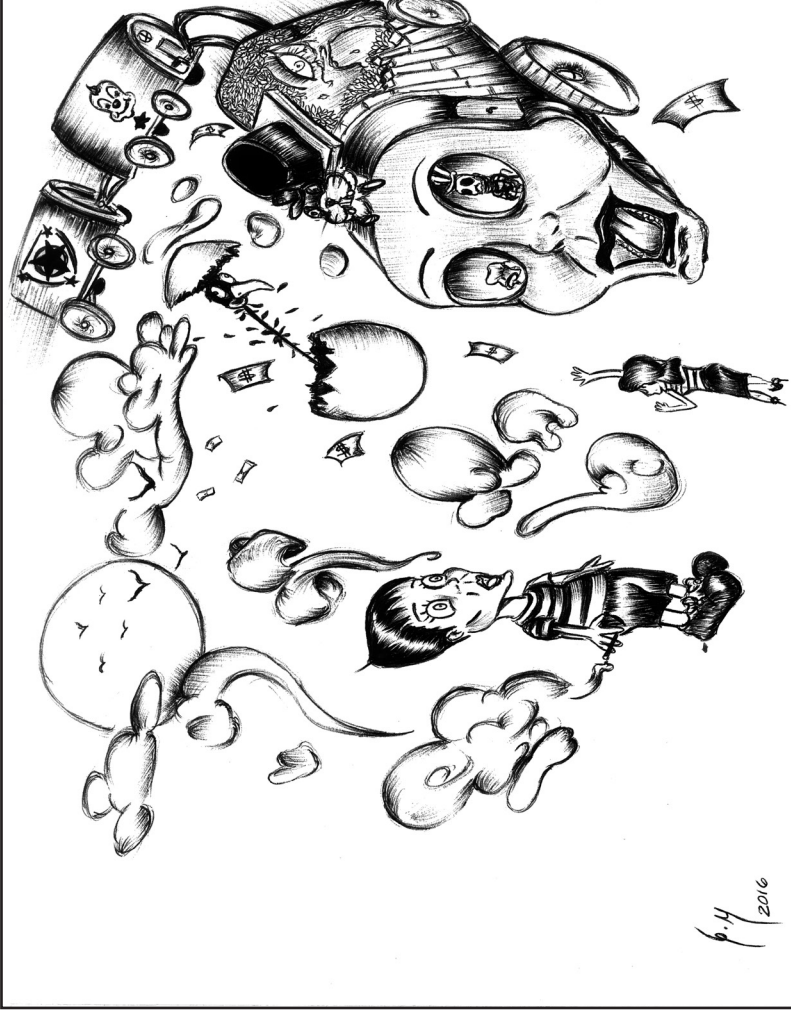
*El alma de la fiesta*





*Las ganas de volar lejos*





*La presión del tiempo*

B.H. / 2016







*¡Pa' que vea!*





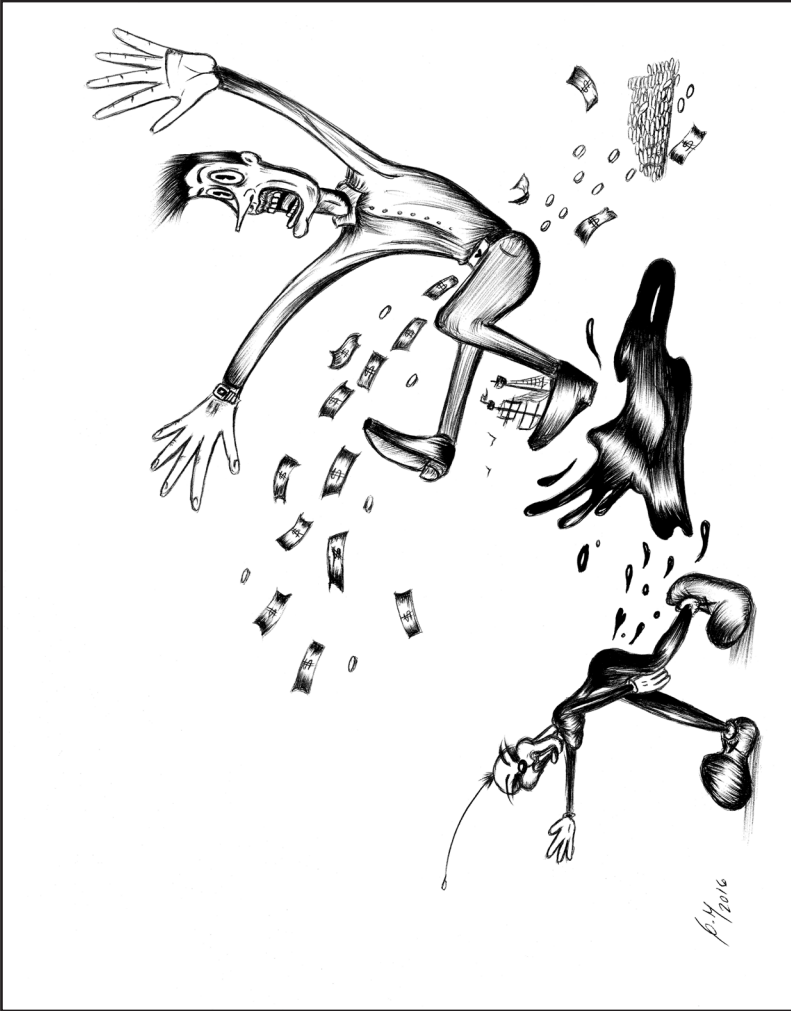
*Sistema de Salud Nacional  
Colombiano*





*Ciudadano Colombiano*

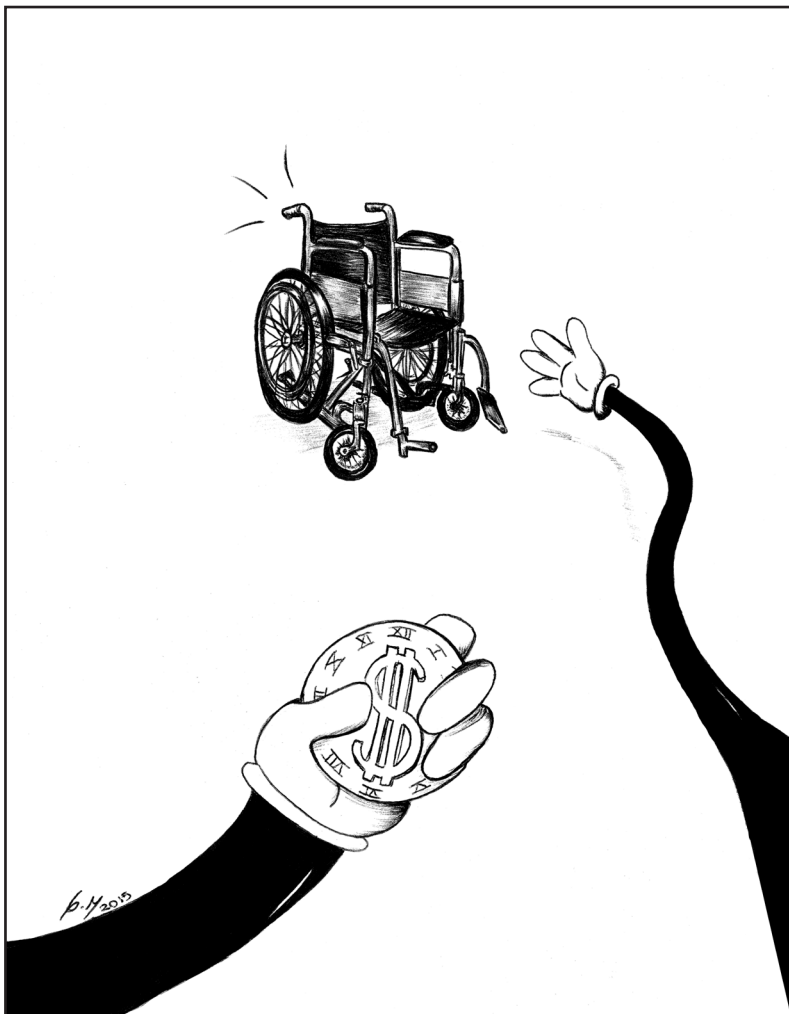




*¡Disculpe señor importante!*







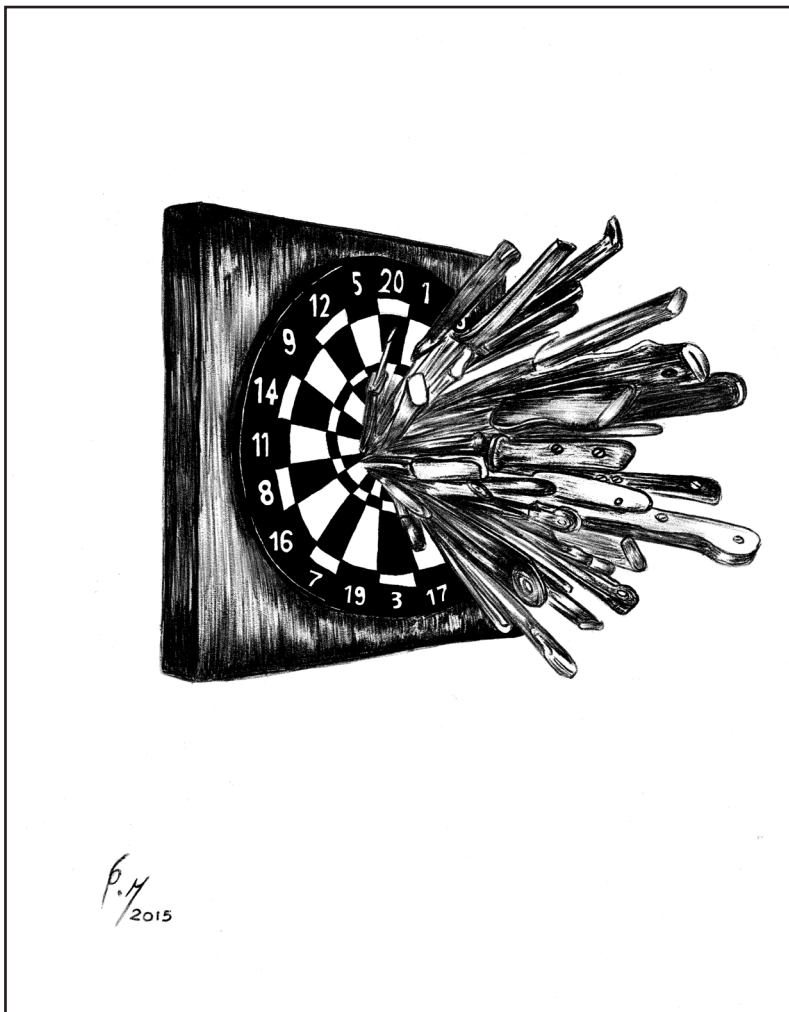
*El tiempo es oro*





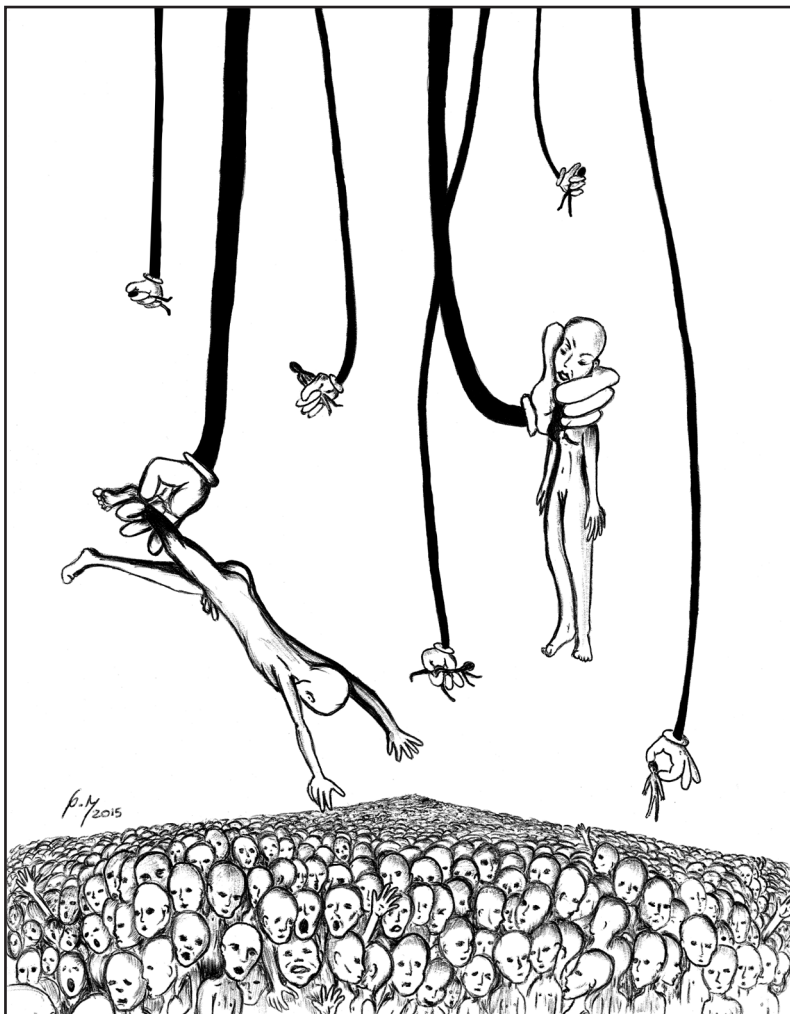
*Educación Nacional*





*Tirofijo*

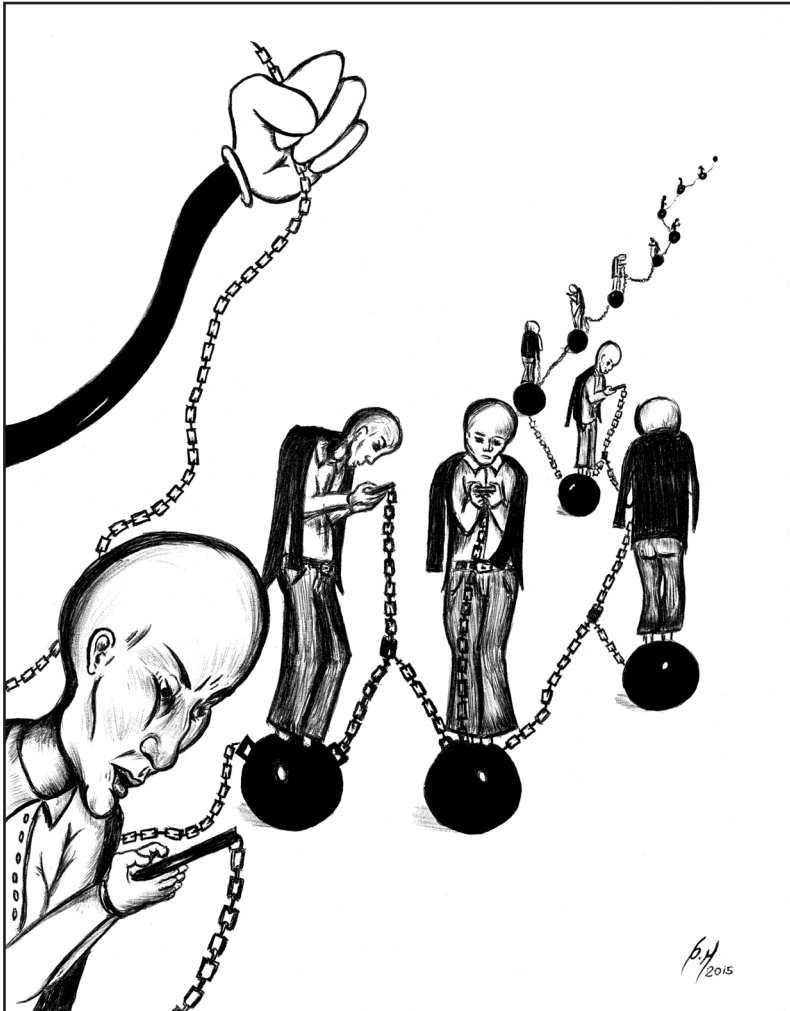




*Pesca Milagrosa*

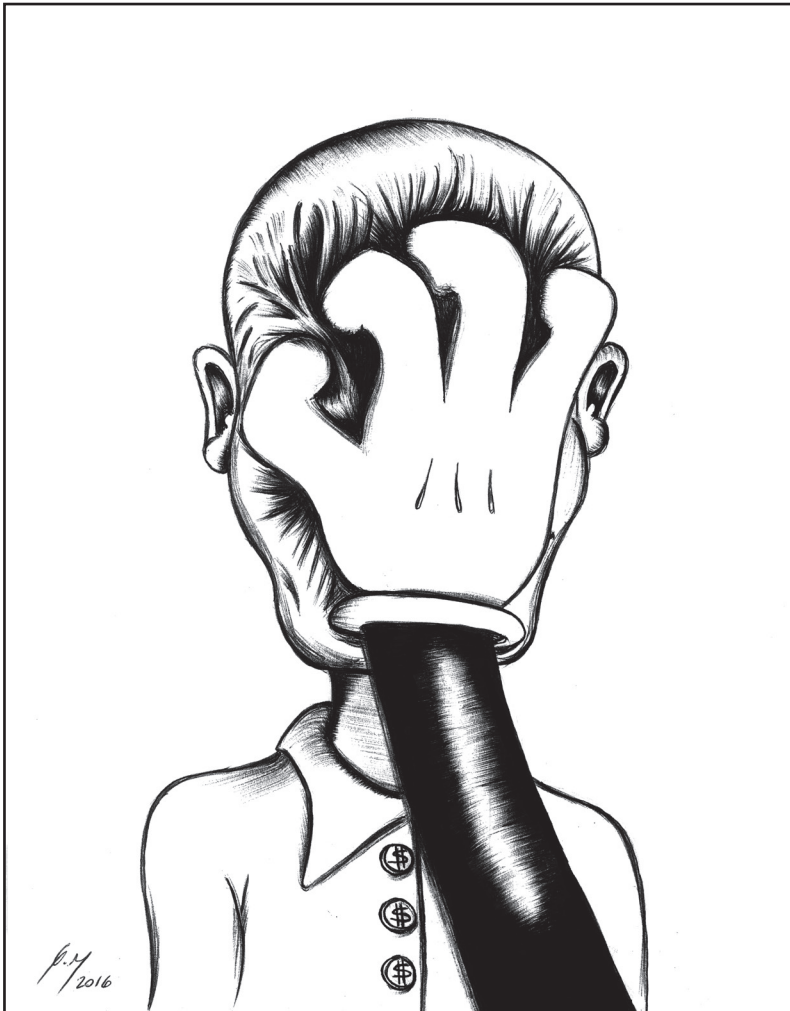






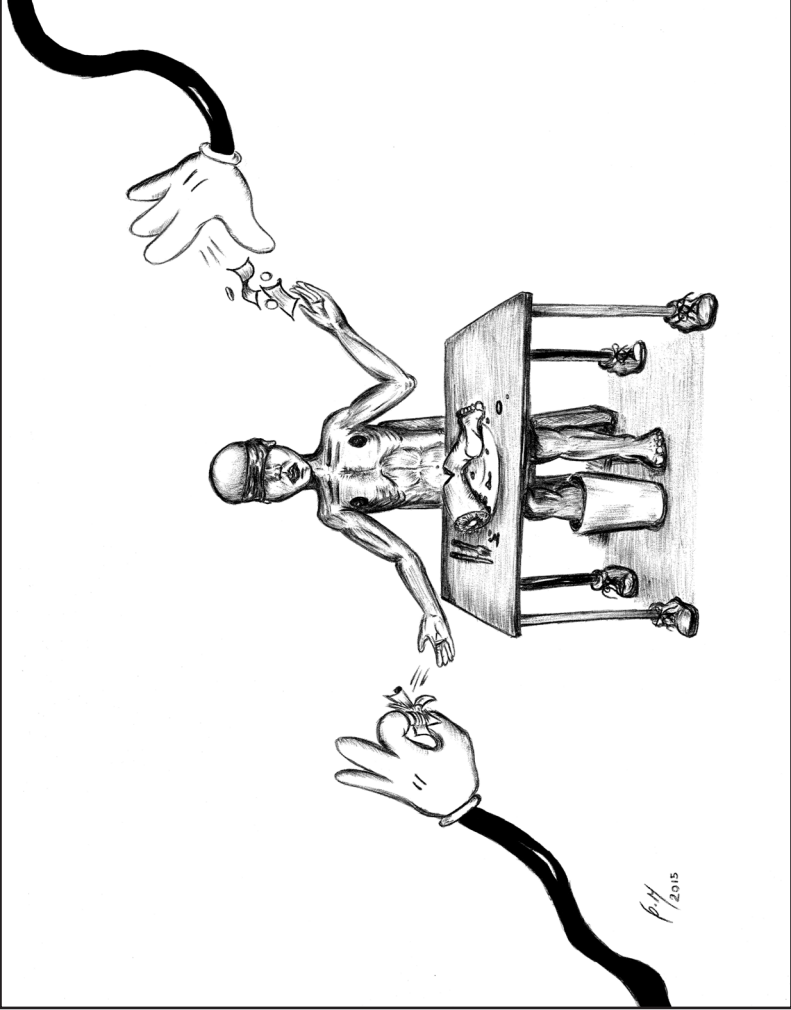
*El Rosario*





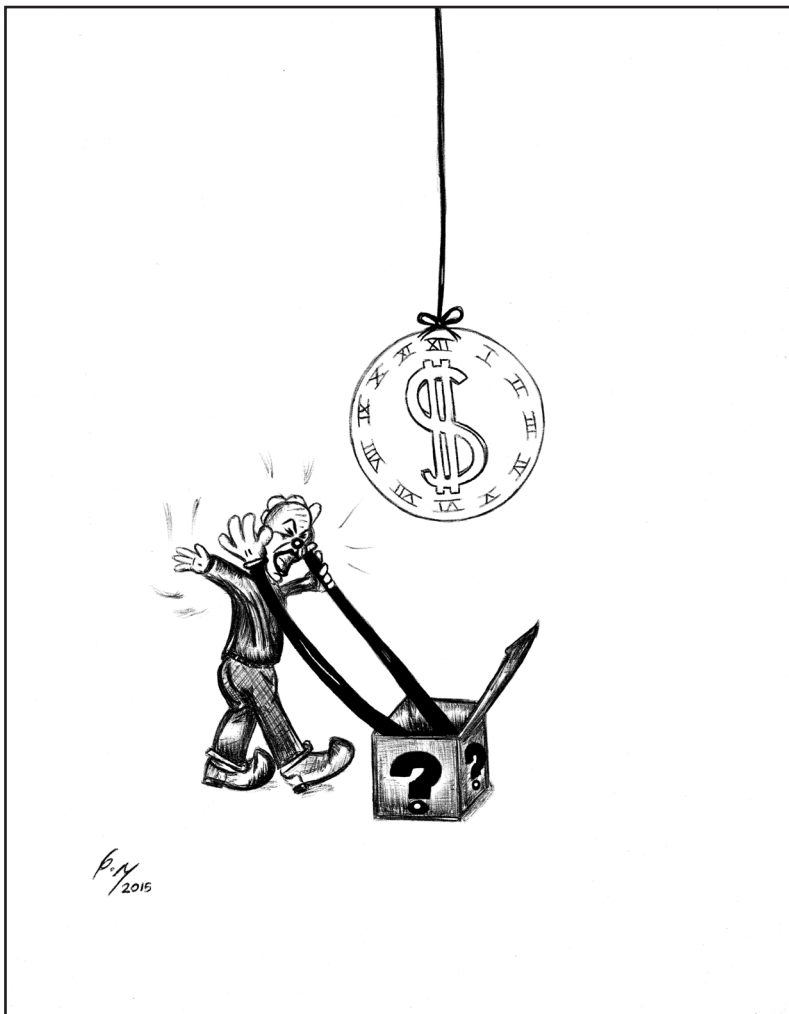
*Al que le caiga el guante*





*Por debajo de la mesa*





*El que busca, encuentra*

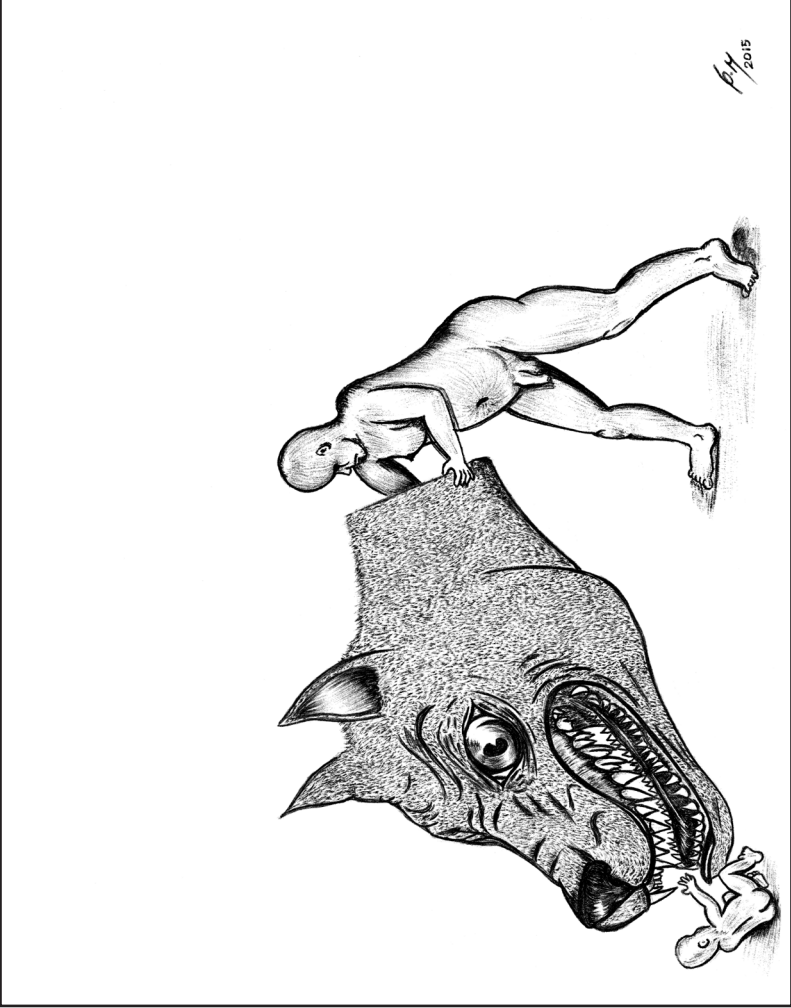






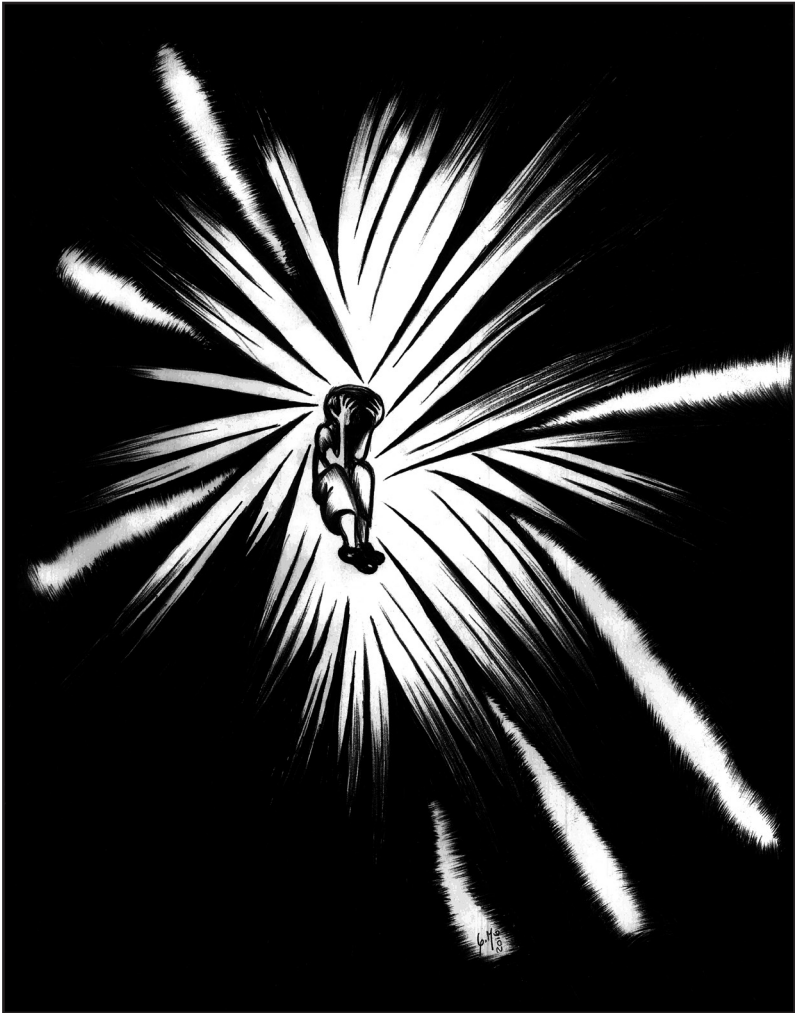
*La hacen y se la celebran*





*La necesidad tiene cara de perro*





*Estrés*

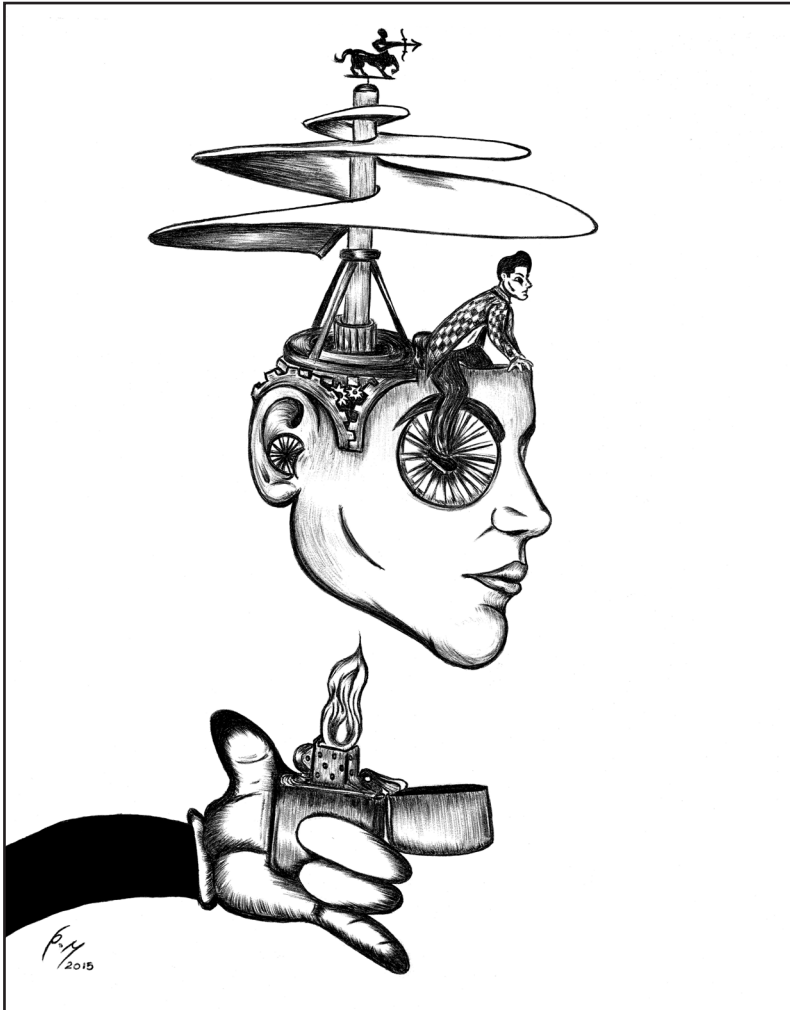




*Socializar*







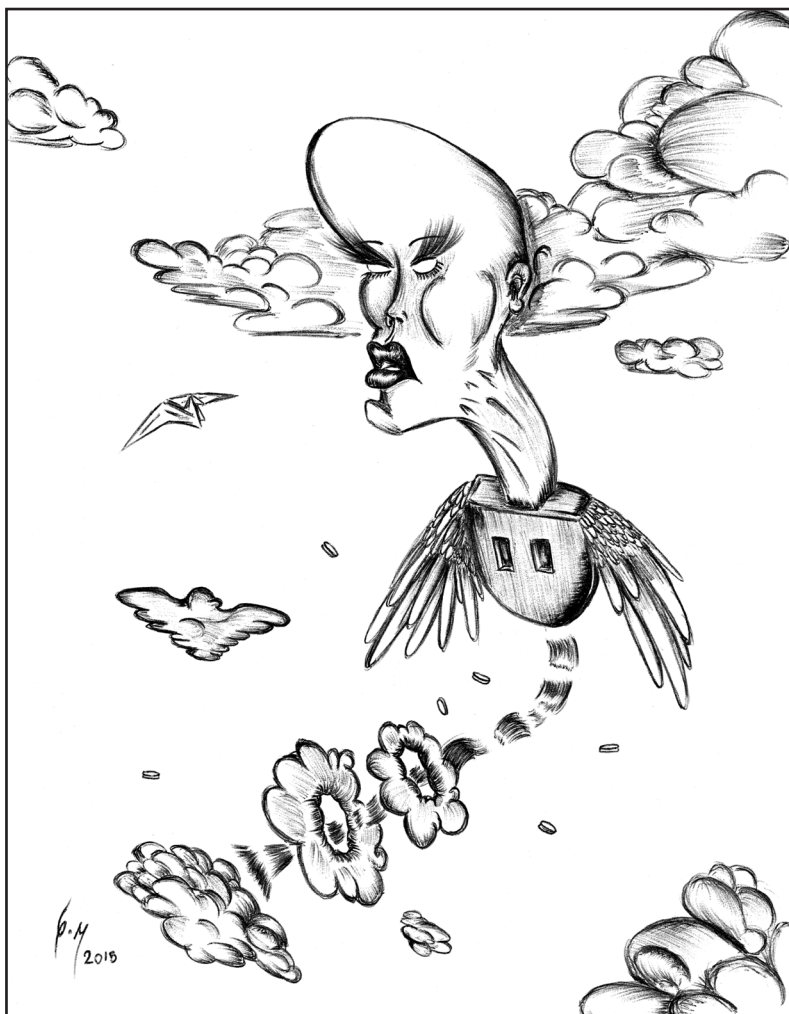
*Auto-retrato*





*Pensamiento Complejo*





*Estar elevado*





*Al final de las cosas buenas*







*“Para qué zapatos si no hay casa”*





*La Conquista*





*Querer estar solo*





*Los buenos cada vez son menos*





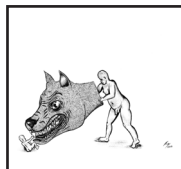
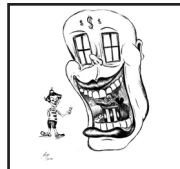
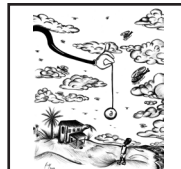
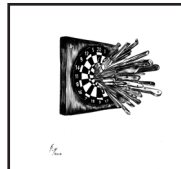
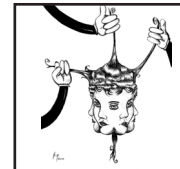
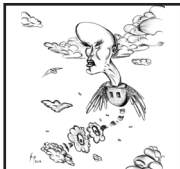
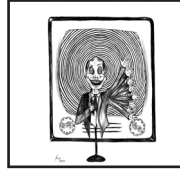
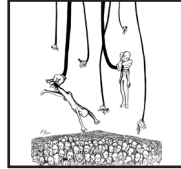


P.H.  
2016



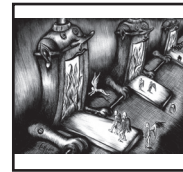
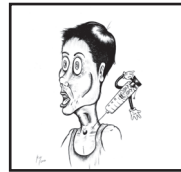
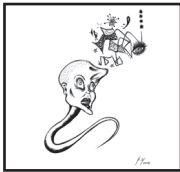
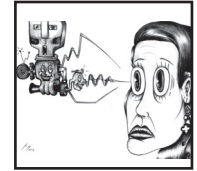
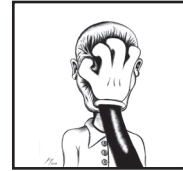
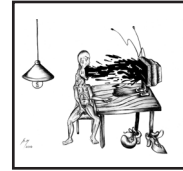
# Cronología

2015



# Cronología

## 2016



Reinterpretación de 3 viñetas publicadas en el boletín cultural y bibliográfico. Volumen XXXIV. Número 46. 1997 editado en 1998. De la biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia.

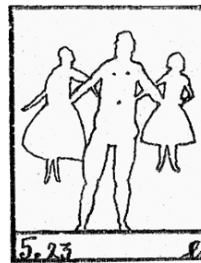
Homenaje a José Antonio Suarez, del que poco conozco, pero que con su trabajo me motivó a realizar esta serie.



Pag. LXIX



Pag. XXXIII



Pag. XXXI

Infinitas gracias por sus contribuciones para hacer esto posible y por estar conmigo durante este proceso.

A mis buenas compañías:

**Andrés Rang, Veronica Viteri, Olga Rojas,  
Raissa Lossano, Hellen Viviana Díaz Valencia.**

A **Cesar Henao** - *“Loco me salvó la patria.”*

A **Felipe Robayo**, mi tutor y profesor de inglés.

*Y a usted, gracias por mirar.*

Este libro fue  
Impreso  
y  
Ensamblado  
en el Taller Editorial-Artesanal:  
©8CHO INDELEBLE  
el 8 de Diciembre del 2016  
TODOS LOS DERECHOS  
RESERVADOS

*Oato Molina*

*Este libro contiene un tipo de  
caricatura odiosa, incorrecta y  
visceral*

- Instrucciones:**
- **Compre el libro** •
  - **Arranque las hojas** •
  - **Haga con ellas lo que quiera.**

**Cali, Colombia - 2016**

8cho  
Indeleble

